

## Theaterproduktionen von Paul Eger (Spielzeit 1939/40 – 1941/42)

<b>Theaterstück</b>	<b>Spielzeit</b>	<b>Autor</b>	<b>Sparte</b>
<b>Don Pasquale</b>	1939/40	Gaetano Donizetti	Oper
<b>Die Macht des Schicksals</b>	1940/41	Giuseppe Verdi	Oper
<b>Die verkaufte Braut</b>	1940/41	Friedrich Smetana	Oper
<b>John Gabriel Borkman</b>	1940/41	Henrik Ibsen	Schauspiel
<b>Was ihr wollt</b>	1940/41	William Shakespear	Lustspiel
<b>Die Entführung aus dem Serail</b>	1940/41	Wolfgang Amadeus Mozart	Singspiel
<b>Orpheus und Eurydike</b>	1940/41	Christoph Wilibald Gluck	Oper
<b>Das Glas Wasser</b>	1940/41	Augustin Eugène Scribe	Lustspiel
<b>Die Zauberflöte</b>	1940/41	W. A. Mozart	Oper
<b>Titus</b>	1940/41	W. A. Mozart	Oper
<b>Die Fledermaus</b>	1941/42	Johann Strauss	Operette
<b>Pygmalion</b>	1941/42	Bernard Shaw	Komödie
<b>Tristan und Isolde</b>	1941/42	Richard Wagner	Handlung in 3 Aufzügen
<b>Der bekehrte Saufbruder</b>	1941/42	Christoph Wilibald Gluck	Komische Oper
<b>Gianni Schicci</b>	1941/42	Giacomo Puccini	Komische Oper
<b>Die Jungfrau von Orleans</b>	1941/42	Friedrich Schiller	Tragödie
<b>Rigoletto</b>	1941/42	Giuseppe Verdi	Oper
<b>Don Giovanni</b>	1941/42	Wolfgang Amadeus Mozart	Drama
<b>Figaros Hochzeit</b>	1941/42	Wolfgang Amadeus Mozart	Oper
<b>Der Troubadour</b>	1942/43	Giuseppe Verdi	Oper
<b>Jenufa</b>	1942/43	Leo Janacek	Oper